

Les Zanimos

c/o La Fabrique de Théâtre – 10 rue du Hohwald - 67000 Strasbourg
Tél. (33)6 74 40 03 86 email : contact@leszanimos.com /site : www.leszanimos.com

« Pas si Bêêtes »

Dossier pédagogique



Introduction

Pas si bêtes est né de notre volonté de créer un spectacle pouvant aller directement à la rencontre des jeunes spectateurs dans les structures qui les accueillent (écoles, accueils périscolaires, associations, bibliothèques...).

Depuis ses débuts la Cie donne une part importante au visuel. Les décors-castelets de nos 4 précédents spectacles sont plutôt imposants et mobilisent 3 à 5 comédiens par représentations.

Avec ce projet nous expérimentons une nouvelle manière de travailler en nous concentrant sur un **minimum d'objets** et **une seule comédienne-marionnettiste** au service de la narration.

Les contraintes stimulent la créativité... c'est sur ce chemin que notre travail a débuté afin de sélectionner avec exigence le moindre objet utilisé et sa cohérence plastique par rapport au thème. Choisir aussi le type de manipulation le plus approprié et expérimenter une mise en scène pertinente afin de tenir en haleine le jeune public autour de cette histoire.

Présentation de la Cie

La compagnie Les Zanimos est issue d'un collectif de plasticiens, et du plaisir de fabriquer des objets poétiques à partir de matériaux de récupération.

Notre univers plastique est l'essence de nos spectacles. Nous glanons ici et là des petits riens, des objets du quotidien marqués par le temps avec lesquels nous réalisons les décors et les marionnettes.

La narration se dessine en même temps que la fabrication.

Notre motivation est également de rencontrer un public de tous horizons: celui des passants, des salles de théâtre, des marchés, de jeunes et moins jeunes, de la ville ou de la campagne, et de partager avec eux une expérience collective forte et unificatrice.

De nos ateliers sont sortis les spectacles «Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes», «Le Marfand de Fables», «Un petit bal de rien du tout», «C'est pour ma pomme», «Caffe Sola» et bientôt «Marmaille», un spectacle pour les tous petits...

Présentation du Spectacle

Le Résumé :

Il était une fois un troupeau de moutons heureux, une bergère confiante, une prairie verdoyante...

Un jour, une menace vint perturber leur vie : un loup.

Personne ne se senti concerné lorsque celui-ci dévora un mouton malade, le mouton noir, celui à 3 pattes et même la brebis avec ses petits. Mais quand leur chef fut englouti à son tour, la peur s'insinua dans les rangs du troupeau. Alors, le plus jeune d'entre eux se fit entendre et proposa un plan. Finalement ils réussirent tous ensemble à se débarrasser du prédateur.

Thèmes abordés

- la solidarité,
- l'entraide,
- l'indifférence,
- l'oppression,
- la prise de position de l'individu par rapport au groupe,
- le fatalisme et la résignation.

L'Equipe des moutons

Un collectif et des particularités :

Des plasticiens: qui fabriquent le décor et les marionnettes.

Des comédiens-marionnettistes: qui jouent un personnage et qui manipulent des marionnettes. Dans ce spectacle, la comédienne est seule en scène et envoie la bande son.

Une costumière: qui fabrique le costume de la bergère.

Un collectif: qui s'occupe de l'écriture des dialogues, de la mise en scène, de la recherche de musiques.

Une administratrice: qui s'occupe de la gestion de la compagnie.

Le livre jeunesse

Ce spectacle est une libre interprétation d'un album jeunesse de Didier JEAN et ZAD



Editions SYROS (Sélectionné par le ministère de l'éducation nationale).

A la fin de l'ouvrage, vous pouvez découvrir ce poème, qui a servi d'inspiration aux auteurs du livre jeunesse :

Ce poème engagé nous incite à être vigilant et à défendre nos libertés et notre dignité.

Plaidoyer contre le silence et l'indifférence, Il rappelle les conséquences de la haine et de l'apathie lorsqu'elles dominent devant le respect et la responsabilité morale.

Compagnie Les Zanimos, 10 rue du Hohwald, 6700 STRASBOURG.

contact@leszanimos.com 06 74 40 03 86

« Quand ils sont venus chercher les juifs
je n'ai rien dit
car je n'étais pas juif.

Quand ils sont venus chercher les communistes
je n'ai rien dit
car je n'étais pas communiste.

Quand ils sont venus chercher les syndicalistes
je n'ai rien dit
car je n'étais pas syndicaliste.

Quand ils sont venus chercher les catholiques
je n'ai rien dit
car je n'étais pas catholique.

Et quand ils sont venus me chercher
il n'existait plus personne
qui aurait voulu ou pu protester... »

Texte attribué suivant les sources
au pasteur Martin Niemoeller ou à Louis Needermeier.

Réactions de notre troupeau face à l'oppression

1. Nier, faire l'autruche

Si c'était dangereux, on le saurait, on nous l'aurait dit. Ne faisons pas attention à lui et il partira loin d'ici. Faisons comme si de rien n'était, et continuons à brouter.

2. L'indifférence

Cela ne nous concerne pas, tant que c'est pas nous...

3. Le pessimisme

Cela va mal finir, « j'veus l'avais dit, ça sent pas bon ! ».

4. La peur

5. S'en remettre au chef

Le chef répond : « Ne vous inquiétez pas il ne prend que les plus vieux, les plus malades, les plus différents, les plus... »

Des solutions ?

1-fuir / nier

-L'acceptation, la résignation, le fatalisme

Supportons notre condition, c'est dans l'ordre des choses « les loups ont toujours mangé les moutons ».

-Repli sur soi

Restons enfermés, dehors c'est le danger!

-Sacrifice croyance

Sacrifions le plus faible, puisque c'est la règle, (satisfaire le loup)

2-Faire face

Unir ses forces !!!

Expressions liées au spectacle

- Doux comme un agneau,
- Brebis galeuse,
- Brebis égarée,
- Le mouton noir de la famille,
- Se laisser manger la laine sur le dos,
- Une faim de loup,
- J'ai les nerfs en pelote,
- Frisé comme un mouton,
- Mouton de Panurge,
- Etre un mouton,
- Saute-mouton.

Jeux de mots liés au spectacle

- Courir à perdre haleine,
- Tricoter une histoire,
- La vie reprend son fil,
- Je suis vert de peur,
- Pas si bêtes!

Des prénoms tricotés-main

- Mylène - Guylaine - Marie-Pull - Marlène - Hélène - Violaine - Léna - Mérinos
- Pompon



La laine comme support créatif

L'univers plastique propre à la Cie prend son inspiration dans la matière. Ici l'univers familier de la laine, du tricot a été choisi pour cette histoire :



- des marionnettes-moutons en pelote de laine de différentes techniques





- Un fauteuil-castelet transformable



- Un loup fait à partir d'un pull et d'un gilet



Charte du spectateur

Pour bien profiter du spectacle, il y a quelques règles à respecter :

- **Avant la représentation** : En arrivant dans la salle, je reste calme et j'écoute attentivement les adultes qui m'accompagnent et qui m'accueillent.
- **Pendant la représentation** : Lorsque la lumière s'éteint, je conserve toute mon attention pour le spectacle. Ce que j'ai envie de dire, je le garde dans ma tête pour le partager après le spectacle avec mes amis, mon professeur ou la comédienne.
- **Après la représentation** : Je peux avoir un temps d'échange avec la comédienne, si cela est possible.